

Atout Simultané

Vendredi 25 septembre 2026

7^e FESTIVAL DES SIMULTANÉS

Jouez des simultanés
dans votre club

**DU 1^{er} AU 28
SEPTEMBRE 2026**

- Points d'expert doublés
- Livret de 24 donnes commentées par tournoi
- Cadeaux à gagner

Donne

1

♠ D 7 5 4 3
♥ R 10 8 6 3
♦ 9 4
♣ D

♠ A R V 10 6 2

♥ A 7 4

♦ 10 7

♣ 9 5



♠ 9

♥ D 5

♦ A V 8 6 5 2

♣ V 8 7 2

♠ 8

♥ V 9 2

♦ R D 3

♣ A R 10 6 4 3

donneur : Nord

vulnérabilité : Personne

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♠	2♣
3♦	-	3♠	Fin

Sud n'est pas assez fort pour 2♦.

entame : A♣

par : 3♠ -2

3♦ : naturel et non forcing, contrairement à 2♦. Certes, on aimerait posséder des Carreaux plus solides ou plus longs, mais il s'agit de la meilleure anticipation : on gêne Ouest et on se débarrasse de la main une fois pour toutes. Un contre Spoutnik serait parfait si l'on était assuré de retrouver les enchères au palier de 3♦... et pas de 4♥ !

3♠ : l'enchère de 3♦ étant précise, il ne semble pas que l'enchère de 3♠ soit forcing. Avec plus de jeu, Nord pourrait bondir à 4♠.

Passé en Sud : pas beaucoup de plus-values...

Passé en Ouest : où sont les levées ?

Est entame de l'As de Trèfle, pour la Dame d'Ouest, visiblement sèche...

- *petit Trèfle* ? Bof, on risque fort de faire couper Ouest avec son argent.

- *petit Cœur* ? Catastrophique avec A10 ou R10 en Nord.

- *Roi de Carreau* ? Pas mal, pour anesthésier le Valet de Trèfle. Ici, Nord devrait perdre un Pique, deux Cœurs, un Carreau et deux Trèfles : -2. Si Nord laisse passer le Roi de Carreau, il faut en rejouer tout de suite, avant la purge des atouts.

- *Roi de Trèfle, puis Roi de Carreau* ? Le mort présente le Valet de Trèfle, qu'Ouest coupe et Nord chute encore de 2.

- *Pique* ? Ouest fournit petit. Si Nord surprend du 10 pour jouer Trèfle, il perdra le 7 de Pique... encore -2.

Donne

2

♠ A 10 8 7

♥ 8 7 6

♦ 8 5 4 2

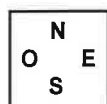
♣ DV

♠ D 9 5

♥ D 5

♦ V 10 7

♣ R 9 7 5 3



♠ 6 4

♥ ARV 9 4 2

♦ 9 6 3

♣ A 2

♠ RV 3 2

♥ 10 3

♦ A R D

♣ 10 8 6 4

donneur : Est

vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
X	1SA	2♠	3♥
Fin			

Après le contre, 1SA garantit
deux cartes à Cœur.

entame : A♦

par : 3♥ -1

1SA : après le contre, l'enchère est devenue «libre», garantissant une main positive (8-10) et régulière (avec donc exactement deux cartes à Cœur).

2♠ : pas de Spoutnik sur 1SA adverse... ni en réponse à un contre d'appel !

3♥ : logique, en fonction de la signification de 1SA, et non forcing. Avec une main de 15-16 points H, Est pourrait bondir à 4♥.

Un flanc soigneux :

- As de Carreau, pour le 5 en Nord (la seconde de quatre cartes),
- Roi de Carreau, pour le 2 de Nord (confirmation du Pair-Impair),
- Dame de Carreau, pour le 8 en Nord (préférence pour les Piques).
- Roi de Pique,
- Valet de Pique, au cas où Est possède le 10 second.

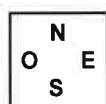
On remarque que 2♠ gagne, mais pas 3, car la défense commence par trois tours de Cœur, permettant à Ouest de sauver sa Dame de Pique (sauf contre un déclarant super-inspiré, qui déciderait de couper du Roi, puis de faire la double impasse à Dame-9 de Pique).

Donne
3

♠ AV 9 6
♥ 10 7 3
♦ 2
♣ RD 9 6 2

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

♠ R 8 3 2
♥ DV 6
♦ R 9 4 3
♣ 10 3



♠ 10 7 4
♥ 8 5 4
♦ V 8 6
♣ AV 5 4

♠ D 5
♥ AR 9 2
♦ AD 10 7 5
♣ 8 7

Une séquence conventionnelle inspirée :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1SA
-	2♣	X	-
-	XX	-	2♠
-	2SA	-	3♦
Fin			

Dans cette séquence, l'enchère de 2♠
montre 4 cartes à... Cœur !

entame : A♣
par : 3♦ +1

1SA : il n'y aurait pas de bonne redemande après une ouverture de 1♦, sur une probable réponse de 1♠ : trop de jeu pour 1SA, pas assez pour 2♥, et 2♦ décrirait assez mal cette main quasi-régulière non minimum. L'ouverture de 1SA simplifie la séquence et le passe d'entrée d'Ouest rend impossible «l'empaillage» d'un chelem à Carreau.

Contre en Nord : on contre rarement les enchères artificielles adverses avec succès mais, ici, tous les critères sont réunis : une bonne entame pour le partenaire quoi qu'il possède à Trèfle et une belle couleur longue, qui laisse un espoir de découvrir une bonne défense, si Sud peut soutenir (on est vert contre rouge).

Passe en Est : pas d'arrêt à Trèfle.

Surcontre : re-Stayman.

2♠ : quatre cartes à Cœur (comme ça, s'il y a un fit, c'est Ouest qui jouera).

2SA : perdre cinq Trèfles à l'entame est moins grave à 2SA qu'à 3 et 3♦ serait forcing.

3♦ : les Sans-Atout ne me plaisent pas !

Et si Nord ne contre pas le Stayman (ou si Ouest s'en dispense) ?

Est-Ouest vont jouer 3SA... et pourraient bien les faire si Sud répugne assez normalement à entamer sous un As seulement quatrième... même s'il ne dispose guère d'alternative satisfaisante s'il connaît quatre Cœurs en Est et quatre Piques en Ouest. En revanche, sur 1SA - 3SA, l'entame du 8 de Cœur ferait sans doute l'unanimité au sein d'un jury d'experts.

Donne

4

♠ R 7 3

♥ A 7 5

♦ A 9 8 3

♣ 8 6 5

♠ A 9 5

♥ D V 9 3

♦ D 5 2

♣ D 10 2



♠ D 6 2

♥ R 6 4

♦ V 10 6

♣ A V 9 7

♠ V 10 8 4

♥ 10 8 2

♦ R 7 4

♣ R 4 3

donneur : Ouest

vulnérabilité : Tous

Une séquence mal inspirée :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	-
-	Fin		

**Savoir ouvrir ou ne pas ouvrir faible
en 3^e et en 4^e fait partie du jeu.**

entame : -

par : passe général

Passe en Ouest : pas de problème.

Passe en Nord : on ouvre avec As-Roi cinquièmes et un As annexe, surtout accompagnés d'un singleton, mais pas avec deux As et un Roi isolé, dans une main 4-3-3-3 qui plus est.

Passe en Est : tout dépend de la plus ou moins grande «tendresse» de vos adversaires... il en est contre qui il vaut mieux éviter le risque d'un passe général et d'autres contre qui c'est une aubaine ! A vous de faire appel à votre sens de la psychologie. Bien entendu, si l'on ouvre de 1♣, c'est pour passer en courant sur n'importe quelle réponse d'Ouest. En l'occurrence, on jouerait le sage contrat de 1♥.

Passe en Sud : il y a visiblement 11 H dans chacune des trois autres mains : nous sommes donc minoritaires de 4 points et il est probable que la donne appartient à Est-Ouest.

A 1♥, Nord va entamer noir : sur un départ à Trèfle, la défense a rapidement cinq levées, mais on n'a pas l'impression que l'entame à Pique file une levée, car Ouest ne devrait pas avoir le temps de purger les atouts, de défausser un Pique sur le quatrième Trèfle et de libérer une levée de Carreau, tout en gardant le contrôle des atouts.

Donne

5

♠ 6 4 3 2
♥ R 9 8 5 3
♦ A 6
♣ 8 7

♠ 9 8 5
♥ 10 7 4 2
♦ R
♣ RV 9 6 2



♠ R 10
♥ A D V
♦ D 9 8 7 3
♣ D 5 4

♠ A D V 7
♥ 6
♦ V 10 5 4 2
♣ A 10 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1♦
-	1♥	-	1♠
-	1SA	Fin	

Même dans la couleur verte, on n'entame pas de ses doubletons à Sans-Atout !

entame : 4♠ / 5♥
par : 1SA -2 (-1 ?)

1SA : en l'occurrence, Ouest serait mieux inspiré de passer sur 1♠, mais cette redemande pouvant monter jusqu'à 18-19 points en cas de main régulière, on ne peut théoriquement passer qu'avec 5 points, voire 6 misérables. Passe en Est : 2♣ promettrait trois cartes à Cœur dans une main régulière 18-19 ou irrégulière 12-14.

Comme, sauf situations très marginales, on n'entame jamais dans ses courtes à Sans-Atout, Nord n'a de choix qu'entre les deux majeures.

Or, lorsqu'on entame dans une couleur

- du déclarant, il faut y être long et solide,
- du mort, il faut y être court (3 cartes, pas 2) et pauvre en honneurs.

Il faut donc préférer légèrement l'entame à Pique à l'entame à Cœur. Certes, Ouest pourrait sauver six levées en plongeant de l'As, puis en capturant la Dame de Trèfle, mais il est tout à fait normal d'appeler la Dame de Pique du mort. Sud fait son Roi et réfléchit. Pour ne pas avoir entamé à Trèfle (la couleur verte), Nord doit y être très court, ce qui laisse donc très certainement au moins cinq Trèfles en Ouest, ajoutés à probablement trois Piques. Sans que ce soit une certitude, Ouest n'est donc pas favori pour détenir cinq cartes à Cœur. Dès lors, Cœur semble être la meilleure couleur de la défense. Sud encaisse ainsi ses trois honneurs et rejoue naturellement Carreau, avec une bonne probabilité de toucher un honneur sec en Ouest : jackpot, quand ça n'est que le Roi, puisque la défense encaisse les huit premières levées !

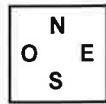
Sur entame à Cœur, Sud fait ses trois honneurs et joue Carreau, pour Nord. Si celui-ci rejoue Carreau, il assure la chute, mais Ouest peut s'en tirer à -1. S'il rejoue Pique, Ouest peut ne chuter que d'une s'il décide bien.

Donne

6

♠ AV 6 5
♥ V 10 8 5
♦ 5
♣ R 7 6 4

♠ R D 8 7
♥ A 9 6
♦ R 10 9
♣ A 10 8



♠ 10 9 4
♥ R 7 3
♦ A 7 6 4
♣ D V 9

♠ 3 2
♥ D 4 2
♦ D V 8 3 2
♣ 5 3 2

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence banale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1SA	-
3SA	Fin		

Une donne pour le chasseur de top
qui aime réussir ses impasses !

entame : 3♦
par : 3SA +2

Est entame du 3 de Carreau, parce qu'il n'est pas là pour réinventer le bridge à chaque donne. Même sans beaucoup de jeu, Dame-Valet cinquièmes constituent une excellente entame statistique... et comme toute excellente entame statistique, il arrive qu'elle tombe mal. Dans ces cas-là, on l'inscrit sans regrets dans la colonne «pertes et profits», on passe à la donne suivante et on attend la fin de l'année pour faire les comptes : le bilan sera très positif.

Nord fait donc son 9 de Carreau et a beaucoup d'impasse à faire en partant du mort. Peu désireux de se dégarnir prématurément dans les rouges, le mieux consiste à oublier la chance de l'As de Pique second placé et à présenter le Roi de la main, en débloquent le 10 du mort.

Malin, Ouest laisse passer...

Cette fois, il devrait être l'heure de rejoindre le mort à Carreau (moins dangereux qu'à Cœur), pour présenter la Dame de Trèfle... qui fait la levée (priorité à l'impasse qui crée une reprise au mort si elle rate), Nord n'oubliant pas de se débarrasser de son 10. 9 de Pique maintenant, pour l'As d'Ouest, qui rejoue Cœur, pour le Roi du mort. Valet de Trèfle, qu'Ouest couvre du Roi, mais Nord peut surprendre son 8 du 9 (d'où l'importance du déblocage du 10 de tout à l'heure) et terminer par une victorieuse impasse au Valet de Pique, dans la fourchette D8.

De l'équilibrisme ?

Un peu, mais tant que ça, finalement !

Donne

7

♠ D 10 5 4

♥ R D 10 3

♦ 3

♣ V 9 7 5

♠ A 3

♥ V 8 2

♦ D V 10 5

♣ A D 10 8



♠ 9 8 6

♥ A 7 5

♦ A R 8 2

♣ R 6 3

♠ R V 7 2

♥ 9 6 4

♦ 9 7 6 4

♣ 4 2

donneur : Sud

vulnérabilité : Tous

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	2♣	-
2SA	-	3SA	Fin

**Sud doit deviner la répartition 4-4-4-1
d'Ouest et faire l'impasse au Valet de Trèfle.**

entame : R♥ / D♥ / 4♠

par : 3SA +2 / +1

2SA : sans deuxième choix.

En l'occurrence, cette séquence a l'avantage de ne pas révéler la faiblesse à Pique à l'entameur. Entre D10 et RD10, Ouest peut hésiter, mais l'entame à Cœur semble plus prometteuse, même si elle tombe horriblement mal aujourd'hui :

Sud prend de l'As et en rejoue illico. Ouest plonge car, pour jouer ainsi, Sud a forcément le Roi de Trèfle et les Carreaux maîtres, puis rejoue Cœur ou Pique (Est a forcément le Roi).

Le déclarant encaisse maintenant ses Carreaux et Ouest défausse dans les majeures, mais Sud doit tout de même capturer le Valet de Trèfle (As, Roi et impasse au Valet dans D10) : en effet, on sait qu'Ouest a entamé Cœur dans seulement quatre cartes. Il n'a donc pas cinq cartes à Pique et comme il n'a qu'un Carreau, il a au moins quatre Trèfles !

Sur entame à Pique, pour le Roi d'Est, retour 2 de Pique qui dévoile le partage 4-4, Sud doit aussi faire l'impasse au Valet de Trèfle : avec cinq Cœurs, Ouest aurait entamé à Cœur.

Qu'est-ce que c'est beau, l'arithmétique !

Remarque : avec RD10 quatrièmes, beaucoup d'experts préfèrent entamer de la Dame, pour éviter un éventuel coûteux déblocage du Valet en face. L'argument est pertinent, même si cette façon de procéder est parfois délicate à gérer.

Donne
8

♠ V 7 3 2
♥ A 9 8
♦ R D 6
♣ 10 6 2

♠ A 10 6 4
♥ 7 5
♦ 9 8 7 4
♣ D V 7



♠ R 9 8 5
♥ R D 2
♦ V 10 3 2
♣ 9 4

♠ D
♥ V 10 6 4 3
♦ A 5
♣ A R 8 5 3

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	1♥
-	1♠	-	2♣
-	2♥	Fin	

Il est vital pour la défense de limiter Est à 110,
puisque l'on fait 130 à Trèfle.

entame : V♦
par : 2♥ =

2♥ : il vaut mieux jouer en 5 et 2 qu'en 4 et 3 (certes, Est peut avoir cinq Trèfles, comme ici, mais il aurait aussi pu avoir six Cœurs).
Passe en Est : il faudrait plus de jeu pour répéter les Trèfles.
Passe en Sud : pas de réveil douteux sur les séquences de misfit adverse.

Est prend le premier Carreau et joue atout de sa main. Nord prend du 8 et fait couper un Carreau à Est, qui insiste à Cœur : tant pis si un adversaire possède As-Roi-Dame d'atout et le dernier Carreau ! En l'occurrence, Sud fait la Dame et, diagnostiquant la position des atouts d'après la façon de jouer adverse (ainsi que des Trèfles ne nécessitant pas d'affranchissement), il donne le quatrième tour de Carreau, que Nord coupe de l'As, afin de dédoubler les atouts de la défense, limitant Est à huit levées (110), ce qui est très important, car on verra de nombreux 130 à Trèfle : 140 pour Est-Ouest serait donc synonyme de zéro partagé pour Nord-Sud.

Donne

9

♠ V 10 4 3

♥ 10 9 5

♦ 6

♣ R D 8 6 4

♠ A R 7

♥ A 3

♦ A R D 10 9 8

♣ A 3

	N	
O		E
	S	

♠ 9 8 2

♥ D V 6 2

♦ V 5 4 2

♣ 10 5

♠ D 6 5

♥ R 8 7 4

♦ 7 3

♣ V 9 7 2

donneur : Nord

vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
		2♦	-
2♥	-	2SA	-
3♣	X	3♦	-
3SA	Fin		

Impasse à Cœur ou pas ?

Question de psychologie...

entame : 7♣ / 9♣

par : 3SA +1

2♦ : forcing de manche.

2♥ : pas d'As, pas de jeu... ou pas d'As tout court, selon votre système.

2SA : sur une réponse positive (2SA), il faudrait absolument nommer les Carreaux, pour explorer le meilleur chelem, petit ou grand. Sur 2♥, le chelem devient lointain et, à déclarer 3♦, on risquerait fort d'entraîner les enchères vers un peu rentable contrat de 5♦ (que devrait dire Sud ? 3♥ ? Peut-être, mais on ne pourrait guère lui reprocher de soutenir les Carreaux). En revanche, un jump à 3SA serait conclusif et trop définitif : le chelem n'est pas totalement exclu et, surtout, il faut peut-être jouer 4♠ en 5-3, voire 4♥ en 6-2.

3♣ : Stayman.

3♦ : le contre modifie les réponses. 3♦ dénie donc une majeure quatrième, mais affirme un arrêt à Trèfle. Sans arrêt à Trèfle, il faudrait passer, laisser Sud surcontrer et répondre normalement, en inversant les réponses de 3♥ et 3♠ (cf. donne 3). Bien sûr, on peut inventer un autre système...

Est entame donc à Trèfle, du 7 ou du 9 en Pair-Impair dans la couleur du partenaire (la seconde dans quatre, sauf quand elle peut «jouer» : ici, le choix n'est pas très net). Nord prend de l'As, attrape le premier crâne qui traîne et le regarde d'un air pensif en marmonnant : finesse or not finesse * ? Bon, allons-y pour quatre tours de Carreau et Dame de Cœur du mort... prise de l'As ou laissée courir, suivant le tempérament du déclarant et les défausses des adversaires, sans oublier leurs mimiques !

* finesse = impasse, au pays de Shakespeare.

Donne

10

♠ A 9 7 6 2

♥ 8 7 3

♦ 8

♣ R V 6 5

♠ R D V 10 5 3

♥ V 9

♦ 6 4

♣ A 3 2



♠ 8 4

♥ A D 6 5 4

♦ V 10 3

♣ D 8 4

♠ -

♥ R 10 2

♦ A R D 9 7 5 2

♣ 10 9 7

donneur : Est

vulnérabilité : Tous

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦
-	1♠	-	3♦
-	4♠	Fin	

Telles que sont les cartes, 3SA est meilleur...
mais on n'enchérit pas en voyant les 4 jeux !

entame : 6♣

par : 4♠ -3 / -4 !

1♦ : avec un Roi annexe et une chicane, la main est beaucoup trop forte pour être ouverte de 3SA.

Passe en Sud : 9 points grotesques, une couleur convenable mais sans plus, pas de singleton, il ne semble pas obligatoire d'intervenir, vulnérable qui plus est.

3♦ : il n'y a que 12 points H, mais si on entend 3SA, on étalera le mort sans honte.

4♠ : on ne voit pas trop de mains en face desquelles 3SA serait un meilleur contrat que 4♠... sept Carreaux maîtres, le Roi de Cœur et chicane à Pique, peut-être ? Ceci étant dit, même si Ouest se contente de 3♠, il faudra encore qu'Est déclare 3SA (et l'arrêt à Trèfle ?) et qu'Ouest décide de passer, alors que si les Carreaux nécessitent un affranchissement, il est certain que 4♠ sera meilleur. D'ailleurs, même si les Carreaux sont maîtres, on fera souvent un meilleur score à 4♠ qu'à 3SA, dès l'instant où il est alors devenu pratiquement impossible d'arrêter deux fois les Cœurs et les Trèfles, seule condition pour être en mesure d'exploiter les Piques à Sans-Atout.

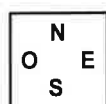
En l'occurrence, les cartes donnent tort à ce raisonnement, puisqu'Est gagnerait 3SA sur entame à Cœur (Sud n'étant pas fakir), alors que le partage épouvantable des Piques va faire exploser Ouest à 4♠, surtout si Nord réalise qu'il n'a pas envie de couper, mais de faire couper et entame plutôt à Trèfle qu'à Carreau. Par la suite, Nord prend le premier Pique et joue Trèfle, Trèfle et Trèfle, que Sud coupe du 8 !

- si Ouest surcoupe, il finit par perdre 3 atouts, 2 Trèfles et 2 Cœurs = - 4 !
- si Ouest refuse de surcouper et défause un Cœur, Sud joue Carreau (!) et Ouest ne chute plus que de trois levées s'il joue Cœur du mort...

Donne
11

♠ AD2
♥ D987
♦ 96
♣ A952

♠ R 10 4
♥ AR 6 3
♦ 10 8 4
♣ R 8 3



♠ V 8 7 6
♥ 10 5
♦ ADV 5
♣ 10 7 6

♠ 9 5 3
♥ V 4 2
♦ R 7 3 2
♣ DV 4

donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♣	-	1♦
-	1♥	-	1SA
Fin			

La donne est plus rigolote à jouer en flanc
qu'en face du mort !

entame : 6♠
par : 1SA -3

1♦ : le bien-fondé de la règle imposant 8-10 H à la réponse de 1SA sur 1♣, au lieu des 6-10 habituels, est très nébuleux. Néanmoins, avec ces teneurs inexistantes en majeure, il vaut sans doute mieux donner une chance à Ouest de prononcer le mot «Sans-Atout» en premier.

1♥ : classiquement, 1♦ ne dénie absolument pas une majeure quatrième, même dans une main faible. Répondre 1♥ sur 1♣ avec ♠ xx ♥ Vxxx ♦ RDVxxx ♣ x est un non-sens total, puisqu'on se placerait dans l'impossibilité de nommer les Carreaux (seule force du jeu) sur les redemandes fréquentes de 1♠ et de 2♣.

1SA : bien obligé, maintenant. Attention, l'enchère ne garantit absolument pas l'ombre de la trace d'un demi-arrêt à Pique.

Sur l'entame paisible du 6 de Pique, le mort appelle habilement un petit, mais Nord ne se laisse pas piéger et passe non moins habilement le 10. Un petit Carreau suit (partir du 10 est envisageable, mais un peu compliqué et bloquerait de toute façon la couleur), pour le Valet de Sud, qui rejoue Pique. Pas fakir et à la recherche de levées, Est passe la Dame, pour le Roi de Nord qui, contrôlant les Cœurs et les Trèfles, libère le treizième Pique de son partenaire (il n'y a pas le feu pour les Carreaux). Complètement à l'agonie, Est va jouer Cœur ou Trèfle du mort. Mettons qu'il se décide pour Cœur : Nord plonge du Roi et présente le 10 de Carreau (pour écraser le 9 maintenant sec du mort). Est couvre du Roi et Sud prend de l'As, pour encaisser son Pique, Nord se débrouillant pour appeler à Trèfle, pour la définitive mise à mort de l'infortuné déclarant, déjà bien heureux que Nord-Sud n'aient pas trouvé le maniement optimum des Carreaux : départ du 8 la première fois, puis du 10 et enfin du 4, pour prendre 73 dans la fourchette D5 !

Donne

12

♠ 9 8 6
♥ D 7 5 4
♦ A D 3
♣ D 8 3

♠ R 4
♥ 9 8 3
♦ R V 10 6
♣ A 9 5 4



♠ A 7
♥ A 6 2
♦ 9 8 7 5 4
♣ V 7 6

♠ D V 10 5 3 2
♥ R V 10
♦ 2
♣ R 10 2

donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	1♠
-	1SA	-	2♠
-	3♠	Fin	

Avec deux Dames placées et une défense qui ne peut pas jouer Trèfle utilement, on fait dix levées.

entame : 4♦
par : 3♠ +1

1♠ : il y a trop de levées de défense pour ouvrir de 2♠, même en troisième.
1SA : après passe, monte jusqu'à 11, en face d'une ouverture majeure.
3♠ : obligatoire, l'ouvreur pouvant posséder jusqu'à une quinzaine de points H.

L'entame à Carreau de Sud est toute naturelle et, en main à la Dame de Carreau, il est tout à fait légitime de retourner à Cœur en Nord : Est passe le Valet et Sud prend de l'As. La défense ne pouvant pas toucher utilement aux Trèfles, Sud n'a plus aucun bon retour. Mettons qu'il se décide pour Cœur, sans doute le moins risqué. Est prend et joue Pique vers le Roi, qui fait la levée. Il est maintenant l'heure de présenter le Roi de Carreau, couvert de l'As et coupé. Pique pour Sud, mais aucune force au monde n'empêchera plus Est de défausser un Trèfle sur le Valet de Carreau.

Pour limiter Est à neuf levées, il faudrait que Nord rejoue Pique à la seconde levée (ou Dame de Trèfle et qu'Est se trompe), mais, à jeux cachés, on ne voit rien qui puisse l'inciter à trouver l'un ou l'autre de ces retours.

Donne

13

♠ 7

♥ 8 6 4 3

♦ 9 7 5 3

♣ 8 7 5 3

♠ A D V 10 6 5

♥ V 9

♦ V 6

♣ R 9 6



♠ 9 4 3 2

♥ A 10

♦ 8 4 2

♣ D V 10 4

♠ R 8

♥ R D 7 5 2

♦ A R D 10

♣ A 2

donneur : Nord

vulnérabilité : Tous

Une séquence convaincante :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	2♣
-	2♠	-	2SA
-	3♠	-	4♣
-	4SA	-	5♣
-	6SA	Fin	

Sud devrait se faire squeezer !

entame : D♣

par : 6SA +1 !

2♣ : fort indéterminé.

2♠ : forcing de manche, au moins 5 cartes correctes. Une fois de plus, la réponse de 2♦ obligatoire va rendre la séquence beaucoup moins fluide, surtout si Est redemande à 2♥.

3♠ : 6 cartes, zone de chelem.

4SA : avec 33-34 H dans la ligne, on se fiche des contrôles.

6SA : il manque une pièce. Si c'est un As, Est peut avoir un Roi blanc à protéger... et nous sommes par paires.

Ceci étant dit, si Ouest se contente de 6♠, on ne lui lancera pas des pierres.

On remarque l'entame du 2 de Carreau : contre 6 ou 7SA, on recherche généralement la neutralité à l'entame. Or, la quatrième meilleure met l'accent sur le plus ou moins grand intérêt que présente la couleur d'entame (D962, mais 9762). Ce renseignement est donc très utile contre 3SA, mais comme on n'entame plus ici, a priori, que dans des couleurs pourries, il faut abandonner la quatrième meilleure au profit du Pair-Impair, contre les chelems à Sans-Atout.

Sud n'a vraiment aucune raison d'entamer de son As de Cœur et Argine lui tend les bras... Est doit alors réaliser qu'il a 12 levées sans les Cœurs et qu'en jouer n'a aucun sens (sauf si l'adversaire laisse passer !). Il faut donc prendre de l'As, encaisser les Piques d'abord (en défaussant quatre Cœurs), puis les Carreaux, afin d'éventuellement squeezer n'importe quel adversaire qui posséderait l'As de Cœur et la garde à Trèfle (DV10 ou six cartes).

Ca marche ici, merci HAL !

Donne

15

♠ V 3 2
♥ 10 7 4
♦ D V 4
♣ R V 7 6

♠ A D 10 8 7
♥ A 6 5 2
♦ A R 9
♣ 9



♠ 6
♥ D 9
♦ 10 7 6 5 3 2
♣ A D 5 3

♠ R 9 5 4
♥ R V 8 3
♦ 8
♣ 10 8 4 2

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence moins brumeuse
qu'elle n'en a l'air :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♠	-
1SA	-	2♥	-
3♦	-	4♣	-
4♦	-	5♦	Fin

Une manche raisonnable, mais qui chute.

entame : 4♥

par : 5♦ -1

1SA : même après passe, la main est un peu juste pour 2♦, d'autant plus que la qualité de la couleur laisse à désirer.

2♥ : pas assez, loin de là, pour 3♥ forcing de manche.

3♦ : certes, on n'est pas très rassuré (les jours de cauchemar, Nord est 5-4-0-4 !), mais on ne voit pas trop d'alternative :

- passe ? Si Est-Ouest ne sont pas sourds, ils vont entamer à l'atout.

- 2♠ ? Exclu avec un singleton.

- 2SA ? L'enchère est naturelle et propose la manche (10-11, puisqu'1SA peut monter jusqu'à 11 sur une ouverture en troisième).

4♣ : que diable des Trèfles viendraient-ils faire dans cette séquence ?

L'enchère n'a qu'une signification logique : un contrôle à Trèfle dans une main maximum et fittée à Carreau.

4♦ : tentative d'en rester là.

5♦ : je craque.

Ouest entame à Cœur, car :

- le singleton à Trèfle du mort est à peu près officiel,

- les Piques menacent de procurer des défausses à Sud.

Est fait son Roi et en rejoue. Sud doit décider quelle impasse noire tenter... comme elles ratent toutes les deux et que les Carreaux sont 3-1...

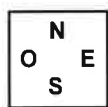
Si Est retourne à l'atout à la seconde levée (il peut/doit au moins y songer), Sud gagne si Ouest monte en troisième ! Valet de Carreau pris du Roi, As de Trèfle, Trèfle coupé du 9, Cœur pour la Dame, Trèfle coupé de l'As, As de Cœur pour le dernier Trèfle et on ne perd plus qu'un atout. En revanche, si Ouest laisse faire le 9, Sud ne peut plus couper deux Trèfles sans perdre deux atouts ! Amusant...

Donne

16

♠ 9 5 3
♥ D 7 3
♦ A D
♣ D V 8 7 6

♠ V 8 6 4
♥ -
♦ R 10 8 7 4 2
♣ A 9 3



♠ D 7
♥ 8 6 5 4
♦ V 9 6
♣ R 10 5 2

♠ A R 10 2
♥ A R V 10 9 2
♦ 5 3
♣ 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence «j'anticipe» :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	1♥
-	2♣	2♦	2♠
-	4♥	Fin	

**Nord et Est doivent anticiper
l'éventuelle défense à 5♦.**

entame : 6♦
par : 4♥ =

2♦ : vert contre rouge, il est possible qu'il existe une bonne défense à 5♦. Si on ne parle pas maintenant, on ne le fera jamais.

2♠ : même si vous jouez le Drury fitté, Est doit montrer son bicolore, non pas pour retrouver un fit 4-4 dont on se contre-fiche, mais pour aider Ouest à bien décider si Sud bombarde 5♦, ce qui n'aurait rien d'impossible, étant donnée la situation de vulnérabilité.

4♥ : décourageant puisque 2♠ a créé une situation forcing de manche.

A la carte, Est doit jouer As-Roi de Pique et Pique après un ou zéro tour d'atout, pour être certain de pouvoir couper son quatrième Pique de la Dame.

Donne

17

♠ DV84
♥ A10763
♦ 75
♣ 85

♠ R1062
♥ DV2
♦ 94
♣ RD63

	N	
O		E
	S	

♠ A975
♥ R
♦ AV1063
♣ A104

♠ 3
♥ 9854
♦ RD82
♣ V972

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence banale :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1♦	-	1♠	-
3♠	-	4♠	Fin

Un coup à jouer très soigneusement si la
défense s'obstine à Cœur !

entame : 8♥
par : 4♠ =

3♠ : même si le Roi de Cœur sec est difficile à évaluer, les beaux Carreaux et les As valent plus que 2♠.

4♠ : pas de chelem avec tous ces points situés en dehors du bicolore du partenaire et qui doivent donc être dévalés, a priori.

Ouest fait l'As de Cœur et en rejoue, dans une louable tentative de raccourcir le mort. Nord prend et doit se protéger contre les Piques 4-1, si possible des deux côtés. Le mieux est de jouer Pique vers le 9 (contre DVxx en Est d'abord, en espérant ne pas tomber sur un honneur sec en Ouest). Ouest fait le Valet et insiste à Cœur. Pique pour l'As (Est défausse : ouille). Nord, qui a défaussé deux Carreaux inutiles du mort, doit maintenant jouer Trèfle pour sa main et petit Carreau. Est est obligé d'intercaler la Dame, prise de l'As. Re-Carreau pour le 9 et le Roi d'Est. Si ce dernier insiste à Cœur, Nord peut couper au mort et purger les atouts.

Un retour malhabile d'Ouest à Trèfle à la deuxième levée aurait grandement simplifié la tâche du déclarant.

Donne

18

♠ R 7 4 2
♥ A V 5
♦ V 8 4 3 2
♣ 3

♠ A V 10 6
♥ R 10 9 8 7 6
♦ 6
♣ 7 6

	N	
O		E
	S	

♠ 9
♥ 4
♦ A R D 10 9
♣ A R 9 8 4 2

♠ D 8 5 3
♥ D 3 2
♦ 7 5
♣ D V 10 5

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale, si, si !

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
-	1♦	1♥	4SA
-	5♦	-	6♦
Fin			

Si Ouest répond 1♠, déclarer 6♦
devient plus délicat.

entame : 10♥ / A♠

par : 6♦ =

1♣ : évitez les ouvertures artificielles fortes avec les mains franchement bicolores. Avec deux singletons majeurs, le risque de jouer 1♣ est nul.

1♦ : évitez les réponses systématiques de 1♥ ou de 1♠ sur 1♣, alors qu'on a des Carreaux. Avec As-Valet de Cœur troisièmes et singleton à Trèfle, il n'y a aucune urgence à nommer les Piques, au risque de tomber sur un ouvreuse possédant cinq Trèfles et quatre Carreaux, obligé de redemander à 2♣ sur 1♠ s'il a moins des 17 points exigés pour un bicolore cher.

4SA : en principe, on ne fait quasiment jamais de Blackwood à saut : pourquoi gaspiller de l'espace utile pour d'autres investigations que le nombre d'As du partenaire ? D'ailleurs, lorsqu'il n'y a pas de fit majeur exprimé («écrit» sur la séquence, ce qui n'est pas la même chose qu'un fit «connu» par un seul des joueurs), l'enchère de 4SA à saut doit être considérée comme naturelle. Connaître cette bonne règle n'empêche pas le bon sens : sur 1♥, on ne voit pas quelle zone de main régulière le triple saut à 4SA pourrait bien couvrir ! Il ne peut clairement s'agir que d'un Blackwood, atout Carreau agréé. Néanmoins, si vous avez un doute, rien ne vous empêche de commencer par un cue-bid à 2♥, suivi d'un soutien forcing des Carreaux, puis d'un Blackwood, avec tout de même le risque de voir le partenaire déclarer 5♦ avant de nous avoir laissé dire 4SA ou qu'un barrage adverse à 4♥ ne rende notre 4SA ultérieur ambigu. Bien entendu, ici, la main d'Est justifie ce Blackwood intempestif : ce n'est visiblement qu'une question d'As (si, par malheur, Ouest a spécifiquement trois petits Trèfles, on pourra encore espérer un partage 2-2).

Si Nord fait confiance à Est, il peut songer à entamer de l'As de Pique, car les Trèfles risquent de procurer de nombreuses défausses (pas assez, ici, avec le partage 4-2).

Donne
19

♠ R 6 4 2
♥ V 7 6
♦ R V 2
♣ V 10 4

♠ D 9 8
♥ R 10 3
♦ A 3
♣ A R D 9 8



♠ V
♥ D 9 8 4 2
♦ 10 7 6 4
♣ 7 6 2
♠ A 10 7 5 3
♥ A 5
♦ D 9 8 5
♣ 5 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♣	-
1♠	-	2SA	-
3♦	-	3♠	-
4♠	Fin		

L'entame à Cœur complique un peu la tâche de Sud.

entame : 6♥ / V♣
par : 4♠ +2

3♦ : relais «dans l'autre mineure» * destiné à retrouver un fit majeur 5-3 à Pique ou 4-4 à Cœur.

3♠ : trois cartes à Pique sans quatre cartes à Cœur.

Si Pique et Carreau semblent exclus, Ouest peut hésiter entre entamer d'un petit Cœur ou du Valet de Trèfle.

- Sur entame à Trèfle, le 2 d'Est semble indiquer un partage 3-3... ou 5-1 ! Dans les deux cas, Sud doit jouer atout, a priori en jouant sur la double impasse, le mieux étant de partir de la Dame, pour ne pas perdre de Pique dans la situation V / Rxxx (on ne peut rien faire contre Vxxx / R). Est fournit son Valet sec, que Sud laisse néanmoins filer. Ouest ne peut rien faire d'intelligent : +2.

- Sur entame à Cœur, Sud peut toujours faire douze levées en prenant du Roi, avant de laisser filer la Dame de Pique. Néanmoins, cette ligne de jeu peut mal tourner si les couleurs noires sont mal partagées et Sud peut songer à prendre l'entame en main (Est étant monté du 8 et pas de la Dame), pour jouer As de Carreau et Carreau, avec dans l'idée de couper un Carreau, d'en défausser un autre sur un Trèfle, remettant le maniement des atouts à plus tard. Cette option semble tout de même inférieure, car les risques de coupe, de surcoupe et d'uppercut sont loin d'être négligeables, sans compter qu'il n'y aurait alors plus aucune chance de scorer 480.

* Vous pouvez le jouer toujours à 3♣ à condition de pouvoir enchérir autrement les mains fittées Trèfle avec un singleton et seulement 4 Piques.

Donne

20

♠ A 9 7 2
♥ R 2
♦ V 8 7 4
♣ 5 3 2

♠ 10 4 3
♥ A 7 5 3
♦ 9 6 3 2
♣ V 10



♠ 8 6
♥ 10 9 6
♦ A D
♣ R D 9 8 6 4

♠ R D V 5
♥ D V 8 4
♦ R 10 5
♣ A 7

donneur : Ouest

vulnérabilité : Tous

Une séquence bousculée :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	1SA
3♣	X	-	4♣
-	4♠	Fin	

Si Sud n'intervient pas à 3♣,
Est-Ouest pourront s'arrêter à 3♠.

entame : V♣

par : 4♠ -1 / -2

3♣ : 2♣ serait Landy (appel aux majeures) et l'intervention à 3♣ est horriblement gênante pour l'adversaire. D'ailleurs, elle va ici pousser Est-Ouest à 4♣ alors qu'ils se seraient arrêtés à 3♠ dans le silence adverse.

Contre : seule enchère disponible pour remplacer le Stayman.

4♣ : les deux majeures.

Nord entame du Valet de Trèfle et on peut imaginer plusieurs scénarios :

1) *Ouest laisse passer l'entame* : Nord peut tout à fait trouver le retour à Carreau. Après As-Dame, Sud retrouve Nord à Cœur et encaisse une coupe : deux de chute !

2) *Ouest prend et joue Cœur*. Le bon flanc est alors impossible à trouver (Carreau de Nord et petit Trèfle sous Roi-Dame de Sud... mais comme Nord a entamé dans la couleur de Sud, on ne sait pas qu'il a le 10 de Trèfle) : -1 quand même.

3) *Ouest prend, purge les atouts et s'attaque à l'affranchissement de ses levées rouges* : s'il commence par les Cœurs, il va chuter de deux ! Nord rejoue Trèfle, pour Sud, qui insiste dans la couleur. Est coupe et Sud pourra prendre encore deux fois la main à Carreau, pour obliger Ouest à couper de son dernier atout. En revanche, si Ouest commence par jouer Carreau, il s'en sort à une de chute, car Nord n'aura plus de Trèfle à jouer quand il prendra la main à Cœur.

Donne

21

♠ 10 8 6 5
♥ 8
♦ AR 8 7 4
♣ 9 5 3

♠ A 3 2
♥ ARD 9 5 2
♦ -
♣ D 7 6 2



♠ RV 7
♥ V 7 4 3
♦ D 10 9 6
♣ 10 4

♠ D 9 4
♥ 10 6
♦ V 5 3 2
♣ AR V 8

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence humaine :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	-
-	1♥	-	1SA
-	2♣	-	3♣
-	3♥	-	4♥
Fin			

**Il faut deux demi-Dieux en Est-Ouest
pour déclarer et gagner cet excellent 6♣ !**

entame : A♦
par : 4♥ =

1SA : jusqu'à 11, en face d'une ouverture en quatrième qui peut descendre à 8 H.

2♣ : la distribution 6-4 est bicolore, pas unicolore.

3♣ : l'emplacement des honneurs n'incite guère à insister à 2SA, même si on peut se trouver un peu fort pour 3♣ (sans parler de 2♥)... encore que la Dame de Pique et le Valet de Carreau constituent des valeurs douteuses.

3♥ : forcing.

Le meilleur contrat, c'est 6♣ (si tout «roule», on peut même faire le grand chelem, sur entame à Carreau !) : si vous l'avez nommé, bravo... même si vous avez chuté à cause des Cœurs 4-1 ! *

A 4♥, le mauvais emplacement du Roi de Pique et le partage inamical des atouts devraient limiter Ouest à tout juste dix levées.

* On peut gagner 6♣, en décidant que les Trèfles sont 3-2 et les Cœurs 4-1 : Carreau coupé, Trèfle pour le Valet, Carreau coupé, Dame de Trèfle... surprise de l'As quand Nord fournit, Roi de Trèfle et affranchissement des Cœurs par la coupe. Comme elle produit 13 levées avec les deux couleurs 3-2, il s'agit probablement de la meilleure ligne de jeu.

Donne

22

♠ A 9 6 4
♥ 6 5 3
♦ V 8 4
♣ 10 6 4

♠ R 8 7 5 2
♥ A 8 7 2
♦ 7 5
♣ A 5



♠ D V 10 3
♥ D V 10 9 4
♦ 6 3 2
♣ 9

♠ -
♥ R
♦ A R D 10 9
♣ R D V 8 7 3 2

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une superbe séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
-	1♠	-	2♦
-	2SA	-	4♦
-	4♠	-	5♣
Fin			

N'ouvrez pas de 2♣ ou 2♦ ces mains-là,
par pitié !

entame : D♥
par : 5♣ =

1♣ : évitez les ouvertures artificielles avec les mains très bicolores : vous perdez de l'espace pour vous décrire et vous risquez d'exciter des adversaires non vulnérables, qui s'en donneront à cœur joie dans la série «barages terroristes». Ici par exemple, Sud passe sur 1♣ sans état d'âme, mais il peut tout à fait songer à glisser 2♥ sur une ouverture de 2♦ forcing de manche, provoquant un soutien à 5♥ en Nord et un énorme problème pour Est (5♥ ne chute d'ailleurs que de 2, même en perdant le Roi d'atout).

2♦ : bicolore cher et donc forcing : il n'y a pas le feu au lac.

2SA : modérateur, pour jouer 3♣, a priori.

4♦ : description d'un «H»énorme bicolore au moins 6-5, imposant un atout mineur.

4♠ : description obligatoire de l'emplacement de la seule force utile du jeu.

5♣ : raté, ce n'est pas le bon As !

Sud n'ayant pas la gentillesse d'entamer à Pique, Est donne deux As.

Donne

23

♠ ARV6

♥ 62

♦ AD98

♣ DV10

♠ D 10 5 3

♥ DV9

♦ R43

♣ 753



♠ 8742

♥ 743

♦ V1052

♣ 92

♠ 9

♥ AR1085

♦ 76

♣ AR864

donneur : Sud

vulnérabilité : Tous

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	X	2♥	-
4♥	Fin		

Dès qu'ils sont soutenus, les bicolores de dix cartes prennent énormément de valeur.

entame : A♠

par : 4♥ =

2♥ : tout à fait prioritaire sur 1♠.

4♥ : comptez les bicolores de dix cartes **fittés** en perdantes et non plus en points. Ici, trouver Dame-Valet de Cœur et un doubleton Trèfle en Nord peut permettre de gagner la manche. Il est donc inutile de demander l'avis de Nord et nuisible de décrire son jeu aux adversaires. De plus, s'il faut tenter une impasse à Carreau ou à Pique, le contre d'Ouest semble indiquer qu'elle marchera.

Passe en Ouest : ne soyons pas sourds : 17 réguliers + 0, ça ne fait ni de quoi battre 4♥, ni de quoi trouver une bonne défense vulnérable.

Sur l'As de Pique, Est fournit le 7 (la seconde de quatre cartes), mais Ouest ne doit pas croire à un doubleton : avec 15 points d'honneurs manquants, Sud n'a pas une main régulière (ni trois petits Piques), quand il bondit à 4♥ sur 2♥.

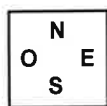
De toute façon, le retour d'Ouest n'a ici guère d'importance, Sud n'ayant aucun mal à mener son contrat à bon port, avec les Cœurs et les Trèfles répartis.

Donne

24

♠ A 9 5
♥ R 8 7 3
♦ A 7 6 5
♣ 9 7

♠ V 8 3
♥ A 5 4
♦ R D
♣ A D V 5 2



♠ 2
♥ V 10 9 2
♦ 10 3 2
♣ 10 8 6 4 3
♠ R D 10 7 6 4
♥ D 6
♦ V 9 8 4
♣ R

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence courte :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1SA	-
4♠	Fin		

Il est plus habile de bondir à 4♠ directement,
sans passer par un Texas.

entame : 8♥
par : 4♠ +1

4♠ : enchère bien plus habile qu'un Texas. D'une part, elle interdit toute manifestation économique à Ouest (Contre, 3♣, 3♦ ou même 2SA bicolore mineur), qui pourrait déclencher une défense contre 4♠. D'autre part, elle laisse Est-Ouest défendre totalement dans le brouillard, alors **qu'il n'y a rien de plus facile que le flanc contre un ouvreure de 1SA**, dont on connaît la force exacte et le type de répartition (d'ailleurs, si les Texas ne servaient qu'à faire jouer le coup par l'ouvreure de 1SA, il s'agirait de la plus mauvaise convention du siècle ! *).

Si Est n'aurait aucun problème pour entamer du Valet de Cœur (obligeant Nord à encaisser immédiatement deux coups de Trèfle, avant de jouer atout), Ouest est confronté à un choix délicat, même s'il s'avèrera ici sans importance, Sud n'ayant toujours que deux As à perdre, grâce aux Trèfles du mort. Le choix majoritaire se portera sur le doubleton à Trèfle. Pourtant, on peut préférer l'entame agressive sous le Roi de Cœur. En effet, le mort va forcément apporter des levées mineures qui serviront à Sud pour défausser ses Cœurs perdants. Dès lors, la meilleure chance d'Ouest consiste à espérer un honneur à Cœur en Est (As ou Dame, voire parfois seulement le Valet, avec D10 au mort), pour prendre l'adversaire de vitesse. En revanche, l'entame à Trèfle fera souvent capturer un petit honneur du partenaire. S'il s'agit du Roi, avec l'As au mort, il est probable qu'Est le fera toujours, quelle que soit l'entame, et il n'y a guère d'espoir de coupe, puisqu'Est n'aura sans doute pas de reprise annexe (Ouest a déjà 11 points H et Nord-Sud jouent la manche).

* après le Landy sournois, quand même !

Festival des simultanés vendredi 25 septembre 2026

Board: 25 Dealer: N Vul.: EW ♠ AR8 ♥ R742 ♦ AD983 ♣ 4 ♠ DV72 ♥ D96 ♦ 62 ♣ R973 ♠ 1096543 ♥ 108 ♦ V5 ♣ ADV N ♠ ♥ ♦ ♣ N 2 S 2 E 1 1 1 1 W 1 1 1 1 8 16 HCP 8 8	Board: 26 Dealer: E Vul.: All ♠ D82 ♥ RD985 ♦ 65 ♣ D42 ♠ V5 ♥ AV ♦ AR732 ♣ 9876 ♠ AR10764 ♥ 3 ♦ V108 ♣ AR10 ♠ 93 ♥ 107642 ♦ D94 ♣ V53 N ♠ ♥ ♦ ♣ N S E 7 7 2 7 6 W 7 7 2 7 6 9 13 HCP 15 3	Board: 27 Dealer: S Vul.: None ♠ R2 ♥ AD976 ♦ 9 ♣ RV976 ♠ A654 ♥ V105 ♦ AV873 ♣ 2 ♠ D973 ♥ 432 ♦ R4 ♣ AD83 ♠ V108 ♥ R8 ♦ D10652 ♣ 1054 N ♠ ♥ ♦ ♣ N 2 3 S 2 3 E 1 2 2 W 1 2 2 13 10 HCP 11 6
Board: 28 Dealer: W Vul.: NS ♠ 6 ♥ ARV54 ♦ R76 ♣ RDV3 ♠ A3 ♥ 1073 ♦ DV10954 ♣ 52 ♠ DV10754 ♥ 82 ♦ 2 ♣ 10987 ♠ R982 ♥ D96 ♦ A83 ♣ A64 N ♠ ♥ ♦ ♣ N 5 2 6 2 5 S 5 2 6 2 5 E W 17 7 HCP 3 13	Board: 29 Dealer: N Vul.: All ♠ A3 ♥ V53 ♦ 983 ♣ D10863 ♠ 542 ♥ A876 ♦ ARD72 ♣ 7 ♠ V106 ♥ D1092 ♦ V ♣ ARV95 ♠ RD987 ♥ R4 ♦ 10654 ♣ 42 N ♠ ♥ ♦ ♣ N S E 2 1 3 3 3 W 2 1 3 3 3 7 13 HCP 12 8	Board: 30 Dealer: E Vul.: None ♠ V4 ♥ ARV752 ♦ 853 ♣ V4 ♠ R762 ♥ 983 ♦ D76 ♣ AD8 ♠ D1085 ♥ 106 ♦ R104 ♣ R1053 ♠ A93 ♥ D4 ♦ AV92 ♣ 9762 N ♠ ♥ ♦ ♣ N 2 3 1 S 2 3 1 E 2 2 W 2 1 10 11 HCP 8 11
Board: 31 Dealer: S Vul.: NS ♠ R104 ♥ D86 ♦ R1032 ♣ DV10 ♠ V8652 ♥ A95 ♦ DV ♣ 982 ♠ D93 ♥ V104 ♦ 9865 ♣ AR5 ♠ A7 ♥ R732 ♦ A74 ♣ 7643 N ♠ ♥ ♦ ♣ N 2 3 2 2 S 1 3 2 2 E 1 W 1 11 8 HCP 10 11	Board: 32 Dealer: W Vul.: EW ♠ V863 ♥ D1063 ♦ 9 ♣ A876 ♠ A ♥ 8754 ♦ R7543 ♣ D105 ♠ D1074 ♥ 92 ♦ DV106 ♣ R93 ♠ R952 ♥ ARV ♦ A82 ♣ V42 N ♠ ♥ ♦ ♣ N 1 3 1 2 S 1 3 1 2 E 2 W 2 7 9 HCP 8 16	Board: 33 Dealer: N Vul.: None ♠ 10985 ♥ V9 ♦ A982 ♣ RV3 ♠ V43 ♥ AR ♦ V10653 ♣ D52 ♠ RD ♥ D106432 ♦ RD4 ♣ 86 ♠ A762 ♥ 875 ♦ 7 ♣ A10974 N ♠ ♥ ♦ ♣ N 1 3 2 S 1 3 2 E 1 2 W 1 2 9 11 HCP 12 8
Board: 34 Dealer: E Vul.: NS ♠ AD962 ♥ AV103 ♦ 86 ♣ A7 ♠ V108 ♥ R764 ♦ RDV7 ♣ V2 ♠ 743 ♥ 95 ♦ A10943 ♣ D95 ♠ R5 ♥ D82 ♦ 52 ♣ R108643 N ♠ ♥ ♦ ♣ N 2 5 4 1 4 S 2 5 4 1 4 E W 15 11 HCP 6 8	Board: 35 Dealer: S Vul.: EW ♠ RV4 ♥ 97643 ♦ V8 ♣ 432 ♠ D1053 ♥ AD852 ♦ 9 ♣ RV8 ♠ 872 ♥ RV ♦ RD10432 ♣ 107 ♠ A96 ♥ 10 ♦ A765 ♣ AD965 N ♠ ♥ ♦ ♣ N S E 1 1 1 W 1 1 1 15 12 HCP 9 14	Board: 36 Dealer: W Vul.: All ♠ A6 ♥ DV98 ♦ 1098 ♣ RDV2 ♠ D54 ♥ AR1065 ♦ A74 ♣ 105 ♠ RV93 ♥ 72 ♦ V652 ♣ A84 ♠ 10872 ♥ 43 ♦ RD3 ♣ 9763 N ♠ ♥ ♦ ♣ N S E 2 1 2 W 1 2 1 2 13 13 HCP 9 5

Donne
14

♠ 7 6
♥ V 8 2
♦ V 8 4 3 2
♣ R V 2

♠ R D 10 8 5
♥ 7 6 5
♦ 9 7 5
♣ 9 4



♠ V 9 4 3
♥ A R D 9
♦ 10
♣ 10 8 6 5

♠ A 2
♥ 10 4 3
♦ A R D 6
♣ A D 7 3

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦
-	1♠	-	2SA
Fin			

Un bien joli coup de carte
pour faire neuf levées.

entame : D♥
par : 2SA +1

Passe en Ouest : en duplicate, il faudrait probablement reparler (surtout si on était vulnérable). Par paires, on ne pousse pas les manches.

Sud entame de la Dame de Cœur, puisque :

- le Roi garantit une couleur longue et solide, et demande au partenaire de débloquer un éventuel Valet, ce qui n'est pas souhaitable ici.
- l'As montre au contraire une couleur pauvre (As-Roi «blancs», a priori) et courte (pas plus que quatrième), et réclame en principe un appel ou un refus.

Sur la Dame, le partenaire **donne le compte**, SAUF s'il diagnostique une entame de recherche, auquel cas, il signale en appel/refus, comme sur l'As. Ici, Nord doit donc appeler du 8, mais même si Nord-Sud ne se comprennent pas (ce n'est pas si évident, loin de là), ils devraient tout de même encaisser les quatre premières levées.

- Si Sud rejoue Trèfle, Est encaisse trois Carreaux, obligeant Sud à lâcher deux Trèfles. Trois coups de Pique suivent et Nord est squeezé Carreau-Trèfle : joli...

- Si Sud rejoue Carreau, Est teste les Carreaux, puis les Piques... rien ne marche, mais les adversaires ont été squeezés, comme précédemment, obligés de ne garder que deux Trèfles chacun. Or, à ce stade, on connaît en Sud quatre Cœurs par As-Roi-Dame, quatre Piques au Valet et singleton à Carreau : avec le Roi de Trèfle en plus, il aurait contré l'ouverture de 1♦. Est tente donc l'impasse au Roi sans risque et fait la dernière levée avec le 7 de Trèfle ! Encore plus joli !