

NS Est	♠ 1095 ♥ 73 ♦ R76 ♣ AD1073	★	S O N E 1♠ 2♥ 2♠ 1♥ — — — 3♥	Est surenchérit grâce à son son 5422 concentré. Pas de surenchère risible à 3♠ en Nord/Sud. Avec les atouts 3-2 et les ♦ 3-3 dont le Roi placé, le déclarant va pouvoir réaliser dix juteuses levées en TPP. Il suffit pour cela de faire deux fois l'impasse au Roi de ♦ et de retirer les atouts.
♠ A76 ♥ R86 ♦ 1085 ♣ 9652	2	♠ 42 ♥ AD542 ♦ ADV3 ♣ 84		
Entame Roi de ♠	♠ RDV83 ♥ V109 ♦ 942 ♣ RV	3♥ +1 170 EO		
EO Sud	♠ RV43 ♥ 4 ♦ D986 ♣ D764	★	S O N E — 1♣ — 1♥ — 2♥ — — 2♠ — — —	Sans distribution, les Est/Ouest doivent abandonner les enchères. Néanmoins, dans la séquence l'entame atout semble indiquée. Elle devrait permettre de limiter le déclarant à juste fait. (5♠ et 3♦.)
♠ 98 ♥ AD72 ♦ 1072 ♣ AR105	3	♠ 1075 ♥ RV103 ♦ A54 ♣ V98		
Entame 9 de ♠	♠ AD62 ♥ 9865 ♦ RV3 ♣ 32	2♠ = 110 NS		
T Ouest	♠ 87 ♥ RDV764 ♦ DV10 ♣ R4	★	S O N E 3♥ 1♠ 2♥ 2♠ — — — —	Pas de 3 sur 3 sans fit neuvième (ou singleton dans la couleur adverse). Le camp Est/Ouest laisse tranquillement le déclarant chuter son contrat. Les contrats à ♥ et à ♠ chutent tout deux d'une levée respectant la loi des levées totales : seize atouts -> Seize levées.
♠ ADV65 ♥ 32 ♦ AR3 ♣ 985	4	♠ R42 ♥ 108 ♦ 875 ♣ A7632		
Entame 2 de ♠	♠ 1093 ♥ A95 ♦ 9642 ♣ DV10	3♥ -1 100 EO		
EO Est	♠ ARD52 ♥ 87 ♦ 962 ♣ R97	★★	S O N E — 1♥ 1♠ 1♦ 2♠ 3♥ — 2♥ — — — —	Ici encore, toute surenchère à 3♠ va provoquer l'accident classique : -1 contre -1. Ouest a surenchérit à 3♥ au nom de son neuvième atout. La défense n'a ici rien à entreprendre et doit simplement attendre patiemment de faire ses cinq levées : 2♠ 1♥ 1♦ 1♣.
♠ 87 ♥ V9532 ♦ V83 ♣ A104	6	♠ 964 ♥ RD64 ♦ AD54 ♣ V5		
Entame As de ♠	♠ V103 ♥ A10 ♦ R107 ♣ D8632	3♥ -1 100 NS		

P Ouest ♠ 62 ♥ 98 ♦ DV10952 ♣ A53 ★★	8	♠ R1054 ♥ RV1062 ♦ R3 ♣ DV	Entame Dame de ♦ ♠ V987 ♥ 754 ♦ A87 ♣ 976 4♥ = 420 EO	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td></td><td>1SA</td><td>—</td><td>2♣</td></tr><tr><td>—</td><td>2♦</td><td>—</td><td>3♠</td></tr><tr><td>—</td><td>4♥</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>—</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	S	O	N	E		1SA	—	2♣	—	2♦	—	3♠	—	4♥	—	—	—				L'utilisation d'un Chassé-croisé permet au répondant d'explorer à la fois un fit 4-4 à ♠ puis un fit 5-3 à ♥. Après l'entame de la Dame de ♦, le déclarant est rassuré de jouer le bon contrat de 4♥ et non celui de 3SA.
S	O	N	E																						
	1SA	—	2♣																						
—	2♦	—	3♠																						
—	4♥	—	—																						
—																									
EO Nord ♠ ADV10 ♥ R432 ♦ A4 ♣ D109 ★★	9	♠ 653 ♥ A96 ♦ 932 ♣ A742	Entame 2 de ♦ ♠ R872 ♥ 875 ♦ RDV5 ♣ RV 4♠ = 420 NS	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td>2♣</td><td>—</td><td>1SA</td><td>—</td></tr><tr><td>4♦</td><td>—</td><td>2SA</td><td>—</td></tr><tr><td>—</td><td>—</td><td>4♠</td><td>—</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	S	O	N	E	2♣	—	1SA	—	4♦	—	2SA	—	—	—	4♠	—					Après un Stayman, la réponse de 2SA affirme la possession des deux majeures quatrièmes. Le saut à 4♦ est un transfert pour le contrat de 4♠. Sur entame ♦, après avoir retiré les atouts, le déclarant va pouvoir défausser deux ♥ sur les ♦ du mort afin de parvenir à dix levées. Joué de la mauvaise main, le contrat est évidemment mort-né sur l'entame de la Dame de ♥.
S	O	N	E																						
2♣	—	1SA	—																						
4♦	—	2SA	—																						
—	—	4♠	—																						
P Sud ♠ 76 ♥ RD9 ♦ V965 ♣ A1096 ★★★★	11	♠ 954 ♥ 542 ♦ A32 ♣ 8754	Entame Roi de ♠ ♠ AV3 ♥ V1087 ♦ RD10 ♣ RDV 3SA -1 50 EO	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td>1SA</td><td>—</td><td>3SA</td><td>—</td></tr><tr><td>—</td><td>—</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	S	O	N	E	1SA	—	3SA	—	—	—							Séquence basique. Sur l'entame du Roi de ♠ qui demande le déblocage, l'entameur apprend immédiatement que le déclarant possède AV-troisièmes. Il ne peut donc plus rejouer de la couleur. Il va donc jouer ♦ en espérant trouver l'As chez son partenaire afin que ce dernier traverse la fourchette du déclarant. L'As de ♥ servira à sonner le glas.				
S	O	N	E																						
1SA	—	3SA	—																						
—	—																								
P Est ♠ 963 ♥ AD4 ♦ R62 ♣ V865 ★★★★	14	♠ ARV2 ♥ R83 ♦ DV5 ♣ D73	Entame Valet de ♥ ♠ 1087 ♥ V10975 ♦ 84 ♣ R94 3SA -1 50 NS	<table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td>—</td><td>3SA</td><td>—</td><td>1SA</td></tr><tr><td>—</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	S	O	N	E	—	3SA	—	1SA	—								Séquence une nouvelle fois simple. Position classique si le joueur en Nord l'a déjà vue. Avec AD-troisièmes et une reprise de main, il faut impérativement fournir la Dame en troisième position afin de forcer le déclarant qui ne voit pas les jeux à prendre du Roi s'il le possède (si c'est le partenaire ça ne change rien). Le déclarant prend alors du Roi et tente sans succès l'impasse à ♦. Nord encaisse son As de ♥ et en rejoue pour une de chute. Si Nord prend de l'As au premier tour, il suffit alors au déclarant de laisser passer le second tour pour gagner son contrat.				
S	O	N	E																						
—	3SA	—	1SA																						
—																									

<

Naturel ou artificiel ?

Par Thomas Guichet mercredi 11 mars 2026

Pensez-vous que l'enchère de Sud est naturelle ou artificielle ?

1	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	1SA	1♦	Passe	1♠		
2	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	Passe 1SA	1♦	Passe	1♠		
3	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	2♦	1♦	Passe	1♠		
4	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	2♠	1♦	Passe	1♠		
5	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	Passe 2♠	1♦	Passe	1♠		
6	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	Passe 2♦	1♦	Passe	1♠		
7	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	Passe 2♠	1♦ 2♦	Passe Passe	1♠ Passe		
8	SUD	OUEST	NORD	EST	Naturelle	Artificielle
	1♣ 2SA	1♠	Passe	2♠		