

P Nord	♠ D3 ♥ 85 ♦ V953 ♣ ARD86	★★	S O N E	Le déclarant prend l'entame et, pour tenter de disposer de sa perdante ♥, commence par tirer trois tours de ♠. Ouest coupe du 8 de ♦, le mort surcoupe et joue As, Roi et Dame de ♣. Est coupe alors du 2, Sud surcoupe et joue atout ; le miracle s'accomplit : les atouts sont devenus 1-1 et il ne perd donc qu'une seule levée d'atout.
♠ 74 ♥ RDV76 ♦ A8 ♣ V1074	1	♦ V10862 ♥ 10432 ♦ R2 ♣ 93	1♦ 1♥ 2♦ 3♥ 3♠ — 4♣ — 4♦ — 5♦ — — — — —	Quand il reçoit un fit à ♦, Sud ne doit pas proposer le contrat de 3SA avec l'As second à ♥ et de mauvais ♦.
Entame Roi de ♥	♠ AR95 ♥ A9 ♦ D10764 ♣ 52	5♦ = 400 NS		Ce coup très spectaculaire mais pas si difficile, s'appelle le Clash !
NS NORD	♠ V6432 ♥ V105 ♦ A7 ♣ 432	★	S O N E	Sur entame du Roi, il est d'usage de débloquer un honneur quand on possède un sauf quand le mort est singleton. Le signal prioritaire devient alors appel/refus et Nord fournit donc le 6. Sud, qui ne sait pas si cet appel provient de l'As ou du Valet, poursuit du 9, signalant ainsi sa teneur RD109(x). Nord ne doit donc pas fournir son Valet ce qui bloquerait la couleur. Sud rejoue alors la Dame et l'écueil est évité. Bravo à tous ceux qui auront réussi à encaisser les quatre levées à ♠.
♠ 8 ♥ 742 ♦ V962 ♣ ARDV10	5	♦ A75 ♥ AR3 ♦ RD103 ♣ 976	— 3SA — —	
Entame Roi de ♠	♠ RD109 ♥ D986 ♦ 854 ♣ 85	3SA -1 50 NS		
P OUEST	♠ 10873 ♥ D109 ♦ 2 ♣ A10764	★★	S O N E	Le déclarant prend de l'As au mort (le 10 en Sud) et joue immédiatement ♥ pour ouvrir les communications vers sa main. Sud plonge du Roi et rejoue le 3 de ♦ (préférentiel), coupé par Nord. Celui-ci doit réaliser qu'il est nécessaire et probable que son partenaire possède le Roi de ♣ et doit donc rejouer sous son As pour obtenir sa deuxième coupe. 4♠ -2 après cette deuxième coupe si Nord rejoue atout.
♠ RDV9652 ♥ V ♦ V84 ♣ D5	8	♦ A ♥ 87543 ♦ ARD976 ♣ V	— 3♠ — 4♠	
Entame 2 de ♦	♠ 4 ♥ AR62 ♦ 1053 ♣ R9832	4♠ -2 100 NS		
EO NORD	♠ AR73 ♥ R1095 ♦ V84 ♣ RD	★★	S O N E	L'entame du 9 provient évidemment d'une courte. Ouest doit se référer aux enchères pour en déterminer la nature: si le 9 était un singleton, le déclarant détiendrait quatre ♦ et il n'aurait donc pas ouvert d'1SA avec une distribution 4-4-4-1. Donc ce 9 est un doubleton et Ouest doit fournir le 7 de ♦ pour garder ouvertes les communications avec son partenaire et pouvoir lui donner sa coupe ultérieurement. C'est de cette façon qu'il parviendra à pallier son manque de rentrée.
♠ 1084 ♥ 84 ♦ A765 ♣ V962	9	♦ V92 ♥ A62 ♦ 93 ♣ A10743	1SA — 2♣ — 2SA — 4♣ — 4♥ — — —	4♣ : transfert pour 4♥.
Entame 9 de ♦	♠ D65 ♥ DV73 ♦ RD102 ♣ 85	4♥ -1 50 EO		





Les donnes commentées par Michel Bessis du 26 janvier 2026

T NORD	<p>♠ 52 ♥ ADV9 ♦ RD64 ♣ D82</p> <p>♠ RD64 ♥ 10532 ♦ 3 ♣ AV65</p>	13	<p>♦ AV1097 ♥ R876 ♦ A82 ♣ 3</p> <p>♠ 83 ♥ 4 ♦ V10975 ♣ R10974</p>	<p>S O N E</p> <table border="1"> <tr><td>2♦</td><td>3♦</td><td>1♦</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>4♣</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> <p>3♦ : Cue-bid au palier de 3 montrant quatre atouts et une vraie proposition de manche.</p>	2♦	3♦	1♦	1♠	-	-	-	4♣	-	-	-	-	<p>Nord prend l'entame de l'As et rejoue la Dame de Coeur. Pour se prémunir contre un partage 4-1 de la couleur, le déclarant doit laisser passer la Dame de Coeur. Nord ne peut en rejouer sans livrer une levée et le déclarant ne perdra ainsi que trois plis dans la couleur.</p>				
2♦	3♦	1♦	1♠																		
-	-	-	4♣																		
-	-	-	-																		
NS SUD	<p>♠ RV109865 ♥ AR ♦ R32 ♣ R</p> <p>♠ A ♥ DV109874 ♦ V109 ♣ 104</p>	15	<p>♦ 72 ♥ 6 ♦ 865 ♣ V987532</p> <p>♠ D43 ♥ 532 ♦ AD74 ♣ AD6</p>	<p>S O N E</p> <table border="1"> <tr><td>1♦</td><td>3♥</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>-</td><td>4SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♠</td><td>-</td><td>6♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	1♦	3♥	3♠	-	4♣	-	4SA	-	5♠	-	6♣	-	-	-	-	-	<p>Douze levées sont sur table à condition de ne pas s'en faire couper une ! Pour éviter tout risque de coupe à Coeur, il suffit de défausser l'As de ♥ sur l'As de ♣ avant de jouer atout.</p>
1♦	3♥	3♠	-																		
4♣	-	4SA	-																		
5♠	-	6♣	-																		
-	-	-	-																		
EO Sud	<p>♠ A32 ♥ 852 ♦ D853 ♣ D75</p> <p>♠ 984 ♥ AV7 ♦ AR107 ♣ V104</p>	19	<p>♦ D1075 ♥ 3 ♦ 964 ♣ 98632</p> <p>♠ RV6 ♥ RD10964 ♦ V2 ♣ AR</p>	<p>S O N E</p> <table border="1"> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	1♥	-	2♥	-	4♥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<p>Sur l'As de ♦, Est fournit le 4 et Sud un Valet trompeur, ce qui constraint Ouest à faire un effort de reconstitution. Il doit se dire que le 4 ne peut provenir de 9642 car c'est le 6 (la deuxième meilleure) qui est la carte juste. En conséquence, il sait que le Roi de ♦ ne sera pas coupé. Comme il a deux levées d'atout certaines, il doit encaisser le Roi de ♦ pour assurer la chute.</p>
1♥	-	2♥	-																		
4♥	-	-	-																		
-	-	-	-																		
-	-	-	-																		
P OUEST	<p>♠ 1098 ♥ ♦ AV1093 ♣ RV1098</p> <p>♠ AV5 ♥ A6543 ♦ R65 ♣ AD</p>	24	<p>♦ RD ♥ RD9872 ♦ D4 ♣ 542</p> <p>♠ 76432 ♥ V10 ♦ 872 ♣ 763</p>	<p>S O N E</p> <table border="1"> <tr><td>-</td><td>1♥</td><td>2SA</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>-</td><td>4SA</td><td>-</td><td>5♦</td></tr> <tr><td>-</td><td>6♥</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> <p>Face à un fit fort à ♥, Ouest peut tenter de jouer le chelem bien que ses honneurs en mineure semblent très vulnérables.</p>	-	1♥	2SA	3♣	-	4SA	-	5♦	-	6♥	-	-	-	-	-	-	<p>Le déclarant peut défausser une perdante du mort sur l'As de ♠. Mais s'il le fait trop vite, cela ne lui apportera rien. Il doit donc faire tomber les atouts et jouer un petit ♦ de sa main vers la Dame du mort. Si Nord plonge de l'As, Ouest défaussera deux ♣ du mort : l'un sur l'As de ♠, l'autre sur le Roi de ♦ ; si Nord fournit petit c'est le dernier ♦ du mort qui partira sur l'As de ♠. C'est la manœuvre de Milton Work (ou contretemps).</p>
-	1♥	2SA	3♣																		
-	4SA	-	5♦																		
-	6♥	-	-																		
-	-	-	-																		
Entame 10 de ♠																					